

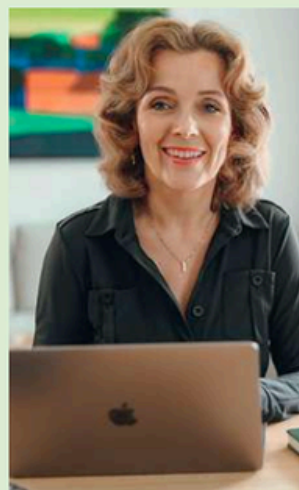
De ommezwaai

Ineens weet je: het moet anders. Je leeft maar één keer en wel NU. **Petra Schouten (1971)** spot mensen die voor een compleet nieuw leven kozen.

ANGELA WAS EXPATMOEDER **'Niets voelde goed genoeg. Ik wilde iets anders, maar wat?'**

Jarenlang draaide het leven van expatmoeder Angela om haar gezin. Toen haar kinderen gingen studeren, kreeg ze op haar 55ste opnieuw tijd voor een onlinestudie toegepaste psychologie én om meer te gaan schrijven.

"Sinds mijn jeugd droomde ik ervan om ooit in het buitenland te wonen. Dus toen mijn man in 1997 een baan kreeg in Koblenz, voelde dat als een kans. Toen onze oudste dochter werd geboren, was er in Duitsland nauwelijks kinderopvang en stopte ik tijdelijk met werken. Dat tijdelijke kreeg een andere wending toen in 2002 onze tweeling werd geboren. In de jaren daarna verhuisden we naar Warschau, Bonn en Stockholm. Bij elke verhuizing bouwde ik het gezinsleven opnieuw op: een huis, internationale scholen, een sociaal netwerk. Ten tijde van die stappen groeide niet alleen ons gezin, maar kwamen er ook drie paarden en een hond bij. Het kostte veel tijd en energie, maar ik deed het met plezier. Omdat er steeds iets nieuws te ontdekken viel, miste ik het werken niet echt en via vrijwilligerswerk en contacten vond ik mijn plek wel. Toen we in 2022 naar München verhuisden, veranderde dat. Onze kinderen studeerden inmiddels in Nederland en voor het eerst voelde een nieuwe start niet alleen als een avontuur, maar ook als leegte. Overal had ik iets opgebouwd, maar ook steeds weer iets had achtergelaten. Natuurlijk deed ik wat ik altijd deed: wandelen, mensen leren kennen, zoeken naar mogelijkheden.



WIE

Angela Vlaskamp-ten Berge (1970)

Relatie Getrouwd, moeder van drie volwassen kinderen
Is Student toegepaste psychologie

Was Jarenlang de organiserende en verbindende kracht binnen een internationaal gezinsleven
Ommezwaai Het inzicht dat haar levenservaring, interesse in mensen en liefde voor verhalen samen een nieuwe professionele richting vormen

Insta @angelavlsktnberge

Maar dit keer lukte het niet goed om iets op te bouwen dat echt als het mijne voelde. Tegelijk begon het te knagen dat mijn eigen werkpad al jaren op de achtergrond stond.

Twee jaar lang zocht ik zonder duidelijke richting.

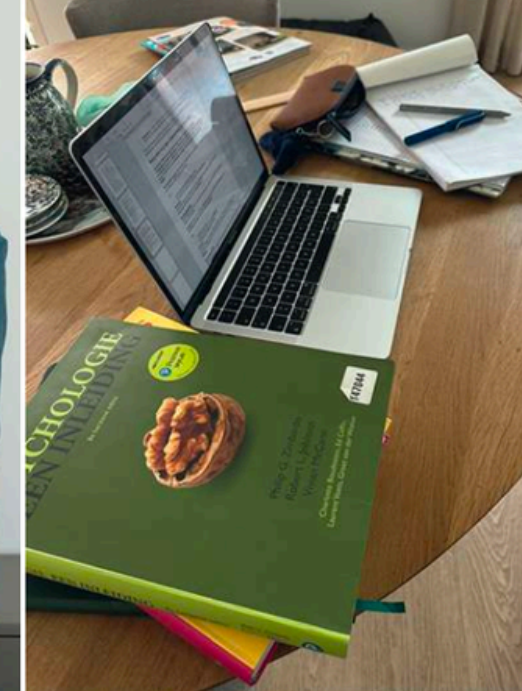
Als ik aan werk dacht, kwam ik steeds uit bij wat ik vroeger had gedaan. Ik kom uit de internationale sales. Ga ik weer die kant op? Word ik leraar Nederlands of Duits? Begin ik een eigen bedrijf? Niets voelde goed genoeg. Ik wilde iets anders, maar wat?

Tegelijk besepte ik dat ik in al die jaren niet had stilgestaan. Ik had geleerd, me aangepast aan allerlei culturen en telkens opnieuw een leven opgebouwd. De omslag kwam toen ik een job-coachtraject volgde bij Ulrike Pick in Keulen. Daar werd duidelijk wat al langer onder de oppervlakte zat: mijn interesse ligt bij mensen en hun verhalen, bij hoe ze betekenis geven aan wat hen overkomt. Ook groeide het besef dat ik mijn verlangen om te schrijven serieus wilde nemen, maar wel op basis van kennis. Tijdens het traject onderzochten we diverse mogelijkheden, zoals antropoloog, historicus of profiler bij de politie. Door Ulrikes vraag 'Wat ga je dan concreet doen?' besepte ik dat ik eerst weer moest gaan studeren.

Humanistisch voelde inhoudelijk passend, maar was praktisch lastig. Daarom koos ik voor een realistischer route: sinds begin dit jaar volg ik een online bachelor toegepaste psychologie en werk ik daarnaast aan mijn schrijven. Het begin was wennen. Studeren vraagt discipline en een nieuw ritme.

Soms voelt mijn ommezwaai als een landschap van hoge bergen die ik een voor een moet beklimmen.

Maar het geeft ook veel terug. Mijn dagen waren vol, maar ik miste een duidelijke richting en die heb ik nu gevonden. Voor mij heeft de studie geen specifiek einddoel, het is vooral een pad dat ik ben ingeslagen. Ik merk nu al dat deze keuze klopt en kijk met nieuwsgierigheid naar wat er op mijn pad komt. ■



*'Door de vraag
'Wat ga je dan
concreet doen?'
besepte ik dat
ik eerst weer
moest gaan
studeren'*

