



Las Vegas is geen stad, maar een *once-in-a-lifetime*-ervaring. Of je nu van gokken, entertainment en sport houdt, of van kunst, cultuur, *fine dining* en spectaculaire natuur: Sin City overrompelt en verrast. Altijd. Dat heeft Zins online redacteur Petra Schouten (1971) uitgebreid ondervonden.

TEKST: PETRA SCHOUTEN | BEELD: PETRA SCHOUTEN, GETTY IMAGES

NIETS IS WAT HET LIJKT

Omega Mart is een kunstbeleving in de meest weersmeremarkt die je ooit zag. Een haast psychodelische trip ontwikkeld door Meow Wolf, een collectief van kunstenaars, gevestigd in Santa Fe. De interactieve ervaring in district Area15 is een knipsoop naar de nabijgelegen en ultrageheime militaire basis Area51. Wanneer je gewapend met een boodschappenmand door de gangpaden loopt, zul je zien dat de wandkasten tot de nok toe zijn gevuld met levensachtige nepproducten. Van blikjes Gender Fluid energy drink en Emergency Clams, tot Walking on eggshells-slippers, Blue 'scram' cheese en getatoeënde kippies in de vitrine bij de slager. Elk product stemt tot nadenken. Via negen geheime deuren - probeer de vrieskast met wondercola - stap je letterlijk in een andere wereld: de binnentuin van het bedrijf. Een parallel universum, waar je zoveel ziet, dat je bijna niet weet waar je moet beginnen. [Meowwolf.com](#)

kunstenaars en kunstzinnen die met hun collecties kunnen wedijveren met die van New York City tot avant-gardistische installaties, die het stedelijke landschap ontbreken. De Bellagio Gallery of Fine Art is de belangrijkste wisselende expositieruimte in de stad, maar Las Vegas heeft ook een heus Arts District. Deze industriële zone van achttien blokken, ligt verspreid tussen de torenhoge Stratosphere en de vergane glorie van Fremont Street. Hier geen neonreclames die schitterend lokken, kom dansen, kom eten, kom zuipen, kom gokken. Maar een canvas van creativiteit. Van kleurrijke galeriën, superhippe conceptstores en wijnbarretjes waar deels fijne jazz draaien tot een bijzonder Burlesque museum, een comedyclub en tweedehandszaakjes met bijzondere namen als Dead Peoples Junk. Ook zijn op de met bougainville overdekte terrassen serveert ze IPA-biertjes en cocktails voor redelijke prijzen. In Arts Factory - een historisch fabriekspand vol ateliers - raak ik aan de graat met Julie, een kunstenaar uit Los Angeles. Haar schilderijen, gemaakt met verf in natuurtinten en dat wat ze vindt in de Mojave-woestijn, spreken tot de verbeelding. Dat veel kunstenaars uit Californië in Las Vegas wonen en werken, heeft volgens Julie te maken met de huzar, die hier een stuk lager ligt dan bijvoorbeeld in L.A. Onderweg naar Esther's Kitchen - waar we aanschuiven voor een Italiaanse brunch - trekt een oude fabrieksmuur mijn aandacht. Wal' available lees ik op een rood bord. Een gedrongen zentiger, gewapend met blokkvast en witte verf kalkt vlakken van een meter bij een meter op de muur. In een van de witte kaders is een jonge vrouw druk in de weer met de opzet van haar schilderij. Dan staat de man

- hij zou het goed doen in een mafiafilm - plotseling voor mijn neus. "Hi, I'm Vinnie. Wil jij je werk onder de aandacht brengen? Of gewoon lekker creatief bezig zijn? We invite all artists to the art wall."

Showtime

Las Vegas is niet alleen dé gokhoofdstad van de wereld, maar dan meer dan vijftig vaste voorstellingen ook het mekka voor live-entertainment. Een kleurrijk feest voor je ogen en oren (soedopies zijn trouwens geen overbodige luxe) is Discoshow in hotel Linq. Tip: dress up voor deze muzikale tijdsmachine. Denk: glitterballen, spandex, jumpsuits, rollerskates en plateauzolen. En dan samen met de artiesten van deze spectaculaire dansshow de voetjes van de vloer op nummers van The Bee Gees en Donna Summer. John Travolta: eat your heart out.

Ook *Ove by Cirque du Soleil* in het theater van Mandalay Bay is een must-see. En echt niet alleen voor fans van The King of Pop: Michael Jackson. Deze spectaculaire show bezocht ze niet één, maar zelfs twee keer kippenvel. Nee, niet vanwege de overvliegende acrobaten, de dansers die smooth als a criminal over het podium bewegen, het vuurwerk of de 'wandellende' witte handschoenen. Het is Michael zelf. Of beter gezegd: zijn dansende hologram - die tijdens het nummer *Man in the mirror* voor een rilling over mijn lijf zorgt. Maar de haartjes op mijn armen gaan pas echt overeind staan, wanneer het tijdens *Earth song* begint te sneeuwen. En dan bedoel ik geen witte confetti, maar echte sneeuwvlokken, die smelten op mijn huid. Hoe dan?

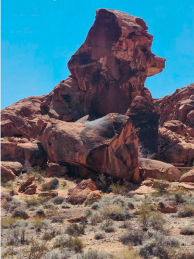
Ik hoor je denken: laat maar, te veel, te bizar, te druk, te duur. Klopt helemaal. Maar tegenwoordig is een citytrip Las Vegas ook te leuk, en groots en meeslepend. Een avontuur dat je nooit meer vergeet. Zeker in combinatie met al die verborgen (natuur)parels in en rondom de stad. Een ervaring die zelfs als je een heel kieskeurige reiziger bent, zal overtuigen. ■



- 1 Gids Carol van Pink Joop Tours
- 2 The Sphere
- 3 Wal Art in het Arts District
- 4 Gondelier in het Venetian Resort
- 5 Eigenaar van een Mexicaans restaurant
- 6 Zwembad in het Fontainebleau Hotel
- 7 Metal Art in het Arts District
- 8 Discoshow in hotel Linq

Op de met bougainville overdekte terrassen serveren ze IPA-biertjes en cocktails voor redelijke prijzen

Poodle Rock in Valley of Fire



Valley of Fire State Park



3X VERRASSENDE MUSEA

Onion Gravity

Het kleurrijke neontemuseum is de laatste rustplaats van honderden (sommige genestuurde) neonborden, met elk een uniek verhaal. Neontemuseum.org

Bellagio Gallery

Je zult versteld staan van de kwaliteit van de exposities van de compacte Bellagio Gallery of Fine Art.

Mafia museum

Een fascinerende reis langs de opkomst én ondergang van de Amerikaanse mafia. Themamuseum.org

op het gokparadijs zeker van toepassing. Zo heeft de High Roller – het grootste reuzenrad ter wereld – een doorsnee van 368 meter en kan in één rondje om 2100 aan 1120 passagiers meenemen – zelfs al is in minstens de helft van de cabines een bar gebouwd. Ronduit betoverend vind ik het grootste bolvormige entertainmentgebouw ter wereld. De Sphere biedt plaats aan 18.000 mensen en de binnen- én buitenkant van de 112 meter hoge en 157 meter brede koepel zijn volledig bekleed met 54.000 vierkante meter aan led-schermen. Een 24/7 hypnotiserende ervaring, maar dan zonder VR-bril. Vanuit mijn hotelbed op de 25ste verdieping in het Fontainebleau staarde ik meer dan eens gebloeid naar de loerishe video's en animaties in alle kleuren van de regenboog.

Opladen in de natuur

Als ik iets heb geleend van mijn bezoekers aan Las Vegas – in 2014 trouwden mijn lief en ik er opnieuw, dit keer met onze dochters erbij – is dat je regelmatig moet ontspannen. Alleen dan kun je volop genieten van alle indrukken. Overdag wil je sowieso niet in de

stad zijn: de magie voltrekt zich pas wanneer de zon ondergaat. Bovendien kun je dag én nacht blackjacks en zijn restaurants en winkels tot ver na middernacht geopend. Dat Las Vegas in de Mojave-woestijn is gebouwd, is wat mij betreft het grootste pluspunt. Grand Canyon West, Red Rock Canyon en de indrukwekkende Hoover Dam liggen allemaal op minder dan een uur rijden van de gokstad. Naar de beroemde Skywalk – een zwevend glasplatform boven de canyon – maar ook Death Valley – de laagste en warmste plek in de VS – ben je zo'n twee uur onderweg. De beste en goedkoopste optie om alle natuurwonderen te ontdekken is met een huurauto, want dan heb je de tijd aan jezelf. Maar er zijn ook gerenommeerde bedrijven die dagtoeren aanbieden. Wil gaan vandaag op pad met Carol (1960) van Pink Jeep Tours. De tante dame, die al dertig jaar als gids werkt, neemt ons mee in haar kaleuze vliegende fourwheeldrive-jeep naar Valley of Fire. Overweg naar het oudste staatspark van Nevada deelt Carol weetjes over de regio: "Daar, op die gigantische parkeerplaats, woont in mei Electric Daisy Carnival georganiseerd.

Grand Canyon West, Red Rock Canyon en de indrukwekkende Hoover Dam liggen allemaal op minder dan een uur rijden van de gokstad

In drie dagen trekt het dancefestival meer dan 400.000 bezoekers. En zie je die enorme velden met zonnepanelen? Die worden beheerd door de oorspronkelijke bewoners van het Moapa-Indianenreservaat."

In vuur en vlam

Heat Dancer – Extreme – Today, lees ik op een waarschuwingsschild bij de ingang van natuurpark Valley of Fire. "Veel toeristen onderschatten de warmte. Die denken: lesk, we gaan een stakke hike. Op slippers, zonder zonnehoed, zelfs zonder extra water. Levensgevaarlijk," zegt Carol. "Kijk, daar heb je het al." Ze wijst naar een jong stel dat in de brandende zon op een heuvel langs de weg staat uit te puffen. Het gezicht van de vrouw is bijna paars. Carol rent en opent haar deuren in een laaggelegen stuk van de berm. "Do you have water with you?" De jongen schudt bedrukt zijn hoofd. Carol, voorbereid op elke calamiteit, overhandigt het oververhitte stel twee flesjes water en neemt met een standje afscheid. De naam Valley of Fire is afgeleid van de vuurrode rotsformaties, die vooral in het ochtend- en avondlicht in brand lijken te staan. Het ruige woestijnlandschap werd gevormd door seismische breuklijnen. Miljoenen jaren eozie gaven de torenhoge zandsteenformaties en versteende bomen bizarre vormen. Carol wijst "Kijk, die rots lijkt op de kop van een poedel. En dat daar noemen ze Piano Rock." Op de stenen "vleugels" geniet een hapdij van de zon. "Heb je de griffioen al gespot? En wie ziet de olifant?" We vervolgen onze weg over de State Route 369. De vergezichten zijn adembenemend mooi. Oranjebeelde, lichtgroene cactussen, vergeeld woestijngras en een strakblauwe lucht. Alsof we door een schilderspalet glijden. Voor ons doemt de Aftal-rots op. Carol pakeert haar rode bolde.

Op het asfalt slaat de hitte in mijn gezicht. Poef. Hooft boven ons cirkelen drie roofvogels. Zinderende lucht vervormt de horizon. Het is begin april en nu al 37 graden. "Tussen mei en september wordt het nog heiter," zegt Carol. "Dan gaan veel wandelpaden dicht." Tegen de Aftal-rots is een trap gebouwd. "Vanaf het platform kun je de petroglyphen van dichtbij bewonderen." Carol heeft niets te veel gezegd. De wanden van de roodbruine rots zijn kunstig versierd met voetolten, dikschuiven, roodruiten, geografische vormen en cirkels: tekeningen van 4.000 jaar oud.

De geboorteplaats van Las Vegas
Nog een fijn plekje om je even uit de drukte van de stad terug te trekken, is Springs Preserve. Het stadspark is gebouwd rond de oorspronkelijke waterbron van de stad en daarmee de geboorteplaats van Las Vegas. Een betoverende ontsnapping naar de wonderen van het woestijnecosysteem, lees ik op de website. Dus neem ik een taxi, die me vijftien minuten later voor de ingang van het park afzet. De botanische tuin is prachtig, ik houd enorm van cactussen en vetplanten. De vlindertrui is aan de kleine kant en voor een wandeling over de interactieve wandelpaden door het woestijnlandschap is het aan het eind van de ochtend eigenlijk al te warm. Gelukkig is het in het Nevada State Museum en het Origin Museum beter uit te houden. De exposities over de kleurrijke geschiedenis van Las Vegas, het leven van de oorspronkelijke inwoners, de flora en fauna en de fascinerende wereld van Waterworks, zijn bovendien superinteressant.

Arts District: een canvas van creativiteit

Zin 2012 heb ik niet zegen, maar Las Vegas is een bijzonder artistieke stad. Het kunstambod is met zo'n dertig als de hoeveelheid speelautomaten. Van graffiti van wereldberoemde



SEVEN MAGIC MOUNTAINS

Op nog geen twintig minuten rijden ten zuiden van Las Vegas Boulevard vind je Seven Magic Mountains, een bijzondere openbare kunstinstallatie. De zeven kleurrijke torens, gemaakt van gestapelde rotsblokken, zijn negen meter hoog en staan aan de voet van Sheep Mountain in de Ipanavallei. De kunstinstallatie werd in 2016 in opdracht van Nevada Museum of Art gemaakt door de gerenommeerde Zwitserse kunstenaar Ugo Rondinone. De pilaren zijn een creatieve uiting van menselijke aanwezigheid in de woestijn en accentueren de Mojave-woestijn met een poëtische uitbarsting van vorm en kleur.

Sevenmagicmountains.com

3X BELEEF DE WERELDEKUNEN

Japanse fusie

Van Japanse tempura en sushi naar Braziliaanse churrasco tot Peruaanse ceviches: de culinaire creativiteit bij Sushi Samba in het wereldberoemde Venetian Hotel is grenzeloos. SushiSamba.com

Authentiek Mexicaans
Restaurants als Casa Don Juan maken je instant bij, is het niet vanwege de kleurrijke inrichting, dan wel vanwege de authentieke Mexicaanse recepten, altijd vers en met liefde bereid.

Casadosjuaanmex.com

Pasta di mama

Een Italiaans buurtrestaurant in het Las Vegas Arts District, waar ze seizoensgebonden koken en zich laten inspireren door de rijkdom en tradities van de Italiaanse keuken en de West Coast. Eatersiv.com

Stroelbrienen vast knijpt het lampje boven mijn hoofd. Na een directe vlucht van 10 uur en 40 minuten terug naar 2004. Het is half tien 's avonds. Ik zit in een helikopter, geklemd tussen de piloot en mijn lief. Met uitzicht op de Eiffeltoren, de skyline van de bekende welkenkrabbers uit New York, de dansende Bellagio-fontein, Hotel Luxor in de vorm van een piramide en honderdduizenden lichtjes hoor ik mezelf vol overgave zeggen: "I do."

Vegas, you love it or you hate it, las ik laatst in een artikel. Ook ik had vóór onze kennismaking in 2004 mijn twijfels over de stad met de bijnaam Sin City. Ik houd namelijk helemaal niet van gokken. Maar na mijn eerste bezoek heb ik mijn mening bijgesteld. Las Vegas is zoveel méér dan een gokparadijs, waar toeristen vanuit heel de wereld samendrommen om hun geluk te beproeven of zich door Elvis te laten trouwen. Je moet het gewoon ervaren!

A touch of gold

Vanaf het moment dat je voet zet op de beroemde Strip wordt je ondergedompeld in een wereld waar de grenzen tussen realiteit en fantasie vervagen. Ja, dat is intens. Groot, groter, grootst, is het motto in dit pretpark voor volwassenen. Niets is gek genoeg. Zo logeren wij tijdens onze eerste huwelijksreis in hotel New York, New York, waar een achttien jaar door de lobby dendert. Fontainebleau, het hotel aan de noezidde van de Strip waar ik deze reis logeer, is van een heel andere orde. Geopend in 2023 en mega-chic. Neem alleen al de lobby: manshoge gouden plantenbakken met roze orchideeën, gigantische moderne kunstwerken met een roach of gold en aan het plafond kristallen kroonluchters van minstens vijftig vliekante meter. Grappig detail: het strikje uit het hotellogo is tot in de pegeels van de kroonluchters doorgevoerd.

Paradijs voor foodies

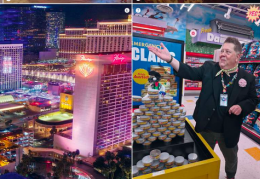
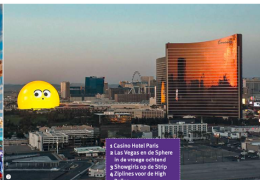
We dineren de eerste avond in The Bedford by Martha Stewart, om de hoek van de Eiffeltoren in Hotel Paris. Martha, inmiddels ver in de tachtig, verdiende haar fortuin als model, effectenmakelaar, televisiepresentatrice en televisiekok en auteur van kookboeken. The Bedford is geïnspireerd op de legendarische tuinen van haar boerderij uit 1925 en hangt vol met haar modellenfoto's uit lang vervlogen tijden. Het is eerlijk: de gegripte oesters, de geroosterde boerderijkip en de met ricotta gevulde courgettebloemen smelten op mijn tong. Met een biefstuk van \$ 259 op het menu, begrip ik meteen hoe deze vrouwelijke self-made miljonair zo rijk is geworden.

Ook in het Fontainebleau verbaas ik me over de prijzen. Bij El Bagel zie ik op de kaart een bagel met creamcheese en kaviaar - ik zeg maar niks over de prijs. Gelukkig zijn de varianten met ei en avocado betaalbaar en minstens zo lekker. Van alle veertig megahotels langs de Strip staat Fontainebleau bekend als wallhalla voor liefhebbers van fine dining. Wagyu Tonkatsu steak in een gouden koffer geserveerd, gollambeerde fazzant met truffel en foie gras, sushi van Michelinkwaliteit.

Je leest het goed: de 36 toprestaurants die het hotel rijk is, serveren 'een bruisend gastronomisch avontuur'. Uitbuiken kan vervolgens met leestekste tegilla bij Casa Dragones, vanzelfsprekend het enige proeflokaal buiten Mexico.

Baas boven baas

Telt Fontainebleau 'slechts' 3.600 kamers, het prestigeuze The Venetian Resort is twee keer zo groot. Je verdwaalt zo in de marmeren gangen die leiden naar veertig restaurants, 112 high-end-winkels en een enorm casino van 11.000 vierkante meter. Paradepaarjes van The Venetian zijn de in het Italiaans zingende gondeliers, die je een heuse Venetiaanse beelden in een bootje op kanalen waar het nooit donker wordt. Guinness World Records is een van de 32 musea in Las Vegas. De stad zelf is geen secondhouser, maar groot, groter, grootst is ▶



- 1 Casino Hotel Paris
- 2 Las Vegas en de Sphere
- 3 de Vegas ochtend
- 4 Showgirls op de Strip
- 5 Ziplines voor de High Roller
- 6 Tafelen bij Carvensteak
- 7 De bedrijfsleider van Omega Mart

Groot, groter, grootst,
is het motto in dit pretpark voor
volwassenen. Ja, dat is intens