

Filmpjes, liedjes
en méér? Kijk op
[Zin.nl/vollekrachtvooruit](https://zin.nl/vollekrachtvooruit)

13x BN'ers over
nieuwe inzichten en plannen

Volle kracht vooruit

De laatste dagen van 2021 tikken weg. Tijd voor reflectie. Wat ging er wél goed dit jaar? Bracht het virus ons ook mooie dingen of was het overleven? Een nieuw jaar biedt sowieso nieuwe kansen.

Deze BN'ers blikken terug op het afgelopen jaar en op hun leven. En maken – waar mogelijk – nieuwe plannen.

TEKST EN SAMENSTELLING: PETRA SCHOUTEN



Dirk-Jan van Dijk/Lumen

1

Groot dromen

Eva Jinek (1978) heeft – zoals we allen konden zien – gewoon doorgewerkt met haar dagelijkse talkshow op tv. En nieuwe plannen genoeg.

“Wie mij kent, weet dat ik een fetisj heb voor de geur van nieuwe boeken. Drie jaar geleden kreeg ik voor mijn 40ste verjaardag een koffietafelboek over 100 creatievelingen. Niet te glanzend drukwerk en een optimale geurbeleving, fenomenaal. Een cadeau van mijn online redacteuren. Hoogzwanger en hormonaal compleet high werd ik extra geraakt door de lieve teksten die mijn collega's erin hadden geschreven. Al bladerend ontstond het idee voor een eigen koffietafelboek.”

BRON: EVAJINEK.NL

Voor *Droom groot* (zie ook p. 102) interviewde Eva haar rolmodellen. Over de weg naar geluk en succes en dan vooral over de strijd die daaraan voorafging. Verhalen over eenzaamheid, verlies van gezondheid, seksisme, een troosteloze jeugd of verlamme schame, maar ook over doorzettingsvermogen en de onbreekbaarheid van de wil.



Andreas Terlaak/Lumen

2

Leeg doek

Jeroen Krabbé (1944) kon niet op reis voor inspiratie en zocht het daarom binnenshuis.

“Tijdens de eerste lockdown vroeg ik me af: heeft het überhaupt nog zin? Heeft het zin om te schilderen – en zo ja, wat dan? Normaal maak ik reizen, intussen maak ik dan aantekeningen en schetsen, en dat worden dan weer schilderijen. Maar nu zat ik in ons huis in Dalfsen. Daar keek ik eens goed rond in mijn atelier – en toen heb ik dat maar als onderwerp genomen. Dat zijn dertig schilderijen geworden. Het atelier dat op me afkwam, de lege witte doeken die daar stonden – en waarvan ik niet meer wist wat ik ermee moest. Daarom zit er soms een figuur in die nieuwe schilderijen die niet weet wat hij moet doen. Dus de gedwongen introspectie, dat gedwongen teruggaan naar jezelf, heeft bij mij een enorme activiteit veroorzaakt.”

BRON: NRC, SEPTEMBER 2021

Zoon Jasper Krabbé ging voor het boek *Stilte* (behorende bij de gelijknamige tentoonstelling die onlangs in Museum de Fundatie te zien was) in gesprek met zijn vader en collega-kunstenaar. Over hoe het was als kunstenaar in de bijzondere periode van lockdown. [Waanders.nl](https://waanders.nl) (zoek op *Stilte*)



Jacqueline de Haas

3

Plan B

Antoinette Beumer (1962) zit niet snel met haar handen in het – inmiddels grijze – haar en grijpt haar kansen.

“Als ik nooit meer een film ga regisseren heb ik nog altijd een plan B achter de hand. Sinds drie jaar heb ik mijn haar laten uitgroeien, vroeger verfde ik het altijd. Maar nu ik helemaal grijs ben, zou ik naar Duitsland kunnen gaan om als 50+ fotomodel mijn geld te verdienen. In Nederland zou ik mezelf niet graag de hele dag in de bladen tegen willen komen. Gewoon een maand per jaar, alle klussen aanpakken. Kukident, Tena Lady: waar ze me maar voor willen hebben. Als ik dan twaalfhonderd euro per dag opstrijk, ben ik in een paar weken klaar voor de rest van het jaar. Rijd ik daarna door naar Frankrijk en ga ik lekker op een berg zitten schrijven.”

BRON: ZIN 1, 2018

Mijn vader is een vliegtuig was eind september de openingsfilm op het Nederlands filmfestival in Utrecht. Het is de verfilming van Antoinette Beumers gelijknamige roman, waarmee ze in 2018 debuteerde. Afgelopen november maakte ze de overstap naar Netflix, waar ze als Director Original Series de drijvende kracht wordt achter nieuw Nederlands film drama. ►



Marcel Bakker

4

Altijd Martine

Berend Boudewijn (1936) heeft een boek uitgebracht over Martine Bijl, een liefdesverklaring om te tonen hoe geweldig zijn vrouw was.

“Het is eigenlijk net alsof ze er nog is. En tegelijk is ze heel ver weg. Ze is altijd aan mijn zijde. Tegelijkertijd ontbréékt ze altijd aan mijn zijde.”

BRON: NRC, SEPTEMBER 2021

Meerdere generaties zijn met haar opgegroeid. We kennen Martine van de doperwtjes van HAK, *Heel Holland bakt*, *Het zonnetje in huis* en als zangeres van bijzondere liedjes. Dat ze ook maar gewoon een mens was, valt te lezen in het boek dat haar man Berend Boudewijn onlangs samenstelde. *Van dit en dat en van alles wat* is een bonte verzameling hersenspinsels, dagboekfragmenten, brieven en anekdotes. Een glanzende staalkaart van Martines kunnen. Een liefdesverklaring, omdat Berend zo graag nog eens aan de hele wereld wil laten zien hoe leuk, bijzonder en getalenteerd zijn vrouw was.



Jacqueline de Haas

5

Namasteetjes

Martine Sandifort (1970) doet het lang niet gek als zelfverklaard goeroe in haar humoristische filmpjes.

“De contouren van mijn nieuwe theaterprogramma waren vorig jaar maart al zichtbaar, toen corona roet in het eten strooide en de theaterwereld lam legde. Net als veel collega’s besloot ik mijn show uit te stellen. Om bezig te blijven, postte ik als zelfverklaard goeroe met aanstekelijk Twents accent vermakelijke filmpjes op Facebook, Instagram en Twitter. Die filmpjes kleuren mijn dag. Het afgelopen jaar heb al duizenden mensen naar de klote gecoacht! Het van me afpraten en zingen, werkt bijna therapeutisch en leuk dat veel mensen ervan genieten. Bijkomend voordeel: ik heb mezelf als soloartiest met die filmpjes inmiddels behoorlijk op de kaart gezet.”

BRON: ZIN 7, 2021

Bent u op zoek naar geluk, rust en balans in uw leven? Wilt u eindelijk weer eens zorgeloos genieten? Dan moet u dus niet bij Martine Sandifort zijn! Met haar online-trainingen en ‘Creëer je eigen crisis’, ‘Het is wat het is’ en ‘Ben je er nou nog niet overheen?’ heeft ze namelijk al duizenden mensen naar de klote gecoacht. De Namasteetjes van Sandifort vindt u via: [Zin.nl/vollekrachtvooruit](https://www.zin.nl/vollekrachtvooruit)



ANP Foto

6

Tijdreis

Eefje de Visser (1986) had in het najaar van 2021 een tournee gepland, maar die is verplaatst naar lente 2022.

‘We kijken in de toekomst, we blijken buiten
Kunnen reizen voorbij dit nieuwe tijdperk waarin we in de tijd teruggaan
We nemen afstand nu ik zie dat we bestaan.
We houden tussen van alles in we willen tussen van alles uit we weten, hoe we ons moeten verzetten en we nemen afstand
Nu ik zie dat we bestaan’

BRON: TIJDREIS

Eigenlijk zou Eefje de Visser nu haar grote najaarstour doen. Corona had hoogstwaarschijnlijk roet in het eten gegooid, maar gelukkig was er voor De Visser een veel mooiere reden om haar shows te verplaatsen: ze wordt moeder! In april 2022 gaat de tournee van start.



ANP Foto

7

Bezigheidstherapie

Loes Luca (1953) heeft even overwogen om met pensioen te gaan, maar gelukkig loopt het anders.

“De lockdowns kwam ik door, door veel en vaak te koken. Voor de burens. Dan appte ik: het uitgifte-loket is open! En dan kwamen ze met hun bakjes. Maar ook voor het personeel in Erasmus MC. Ik zat er soms best doorheen. Mensen uitnodigen mocht ook niet, zo had ik toch nog wat. Ik vond dat onze regering mijn sector zó liet zitten en werd moedeloos van wat er allemaal niet mocht. Ik heb echt gedacht: joh, krijg het lazarus, ik ga gewoon met pensioen.”

BRON: LIBELLE, OKTOBER 2021

Het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Gelukkig. Aankomend voorjaar staat Loes Luca op de planken met haar onewomanshow *Uit het hoofd*, een inktzwarte komedie van scenario-schrijver Maria Goos, over het leven van een artieste, of zoals het misschien nooit is geweest.

Loes Luca

‘Ik heb echt gedacht: joh, krijg het lazarus, ik ga gewoon met pensioen’



Andreas Terlaak/Lumen

8

Leeg die Rot-shop

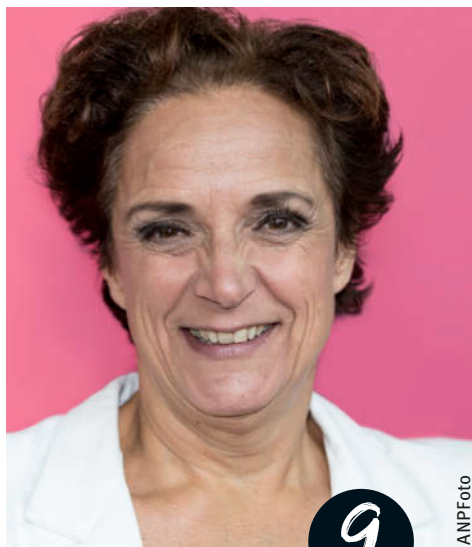
Jan Rot (1957) weet dat hij niet lang meer te leven heeft, maar startte toch een nieuwe theatertour.

“Ongeneeslijk. Ik ben maar meteen begonnen met de aanvaarding. De eerste stadia van ontkenning en woede sla ik over. Er gaan mensen voortijdig dood. Mijn 63 jaar is vroeg en heel jammer. Waar ik wel bij stilsta is ons souterrain, dat staat vol cd’s en boeken. Mijn enige bucketlist is dat ik mijn verzameling bij leven kwijt wil. Koop die Rot-shop alsjeblieft leeg. Ik wil mijn gezin hier niet mee opzadelen. Mijn kist met 200 demo’s blijft. Mogelijk gaat een kind er eens in grutten. Maar zij hoeven voor mij niets waar te maken. Ik hoop vooral dat ze het na mij leuk hebben.”

BRON: NRC, OKTOBER 2021

Of hij het einde van zijn theatertour gaat halen, weet zanger en meestervertaler Jan Rot zelf ook niet, maar zolang het kan, geeft hij alles. In *OK BOOMER* gaat Rot terug naar zijn jaren 60. Een avond vol herinneringen, weetjes en verhalen. Samen met topgitarist Laszlo Versteeg koos de zanger voor elk jaar zijn favoriete lied. Uiteraard komen de Beatles, Stones, Who en Kinks voorbij, maar ook hits die je bijna was vergeten.

[Janrot.nl](https://www.janrot.nl) ►



9

ANP/Foto

Blij ei

Lenette van Dongen (1958) steekt mensen wekelijks een hart onder de riem op Facebook.

“Ik wilde dit altijd al doen, maar ik aarzelde. Ik dacht: ik ben toch cabaretier, wat moet ik nou met dat positiviteitsgedoe? Tegelijkertijd vond ik dat ik de lockdown beter kon benutten, in plaats van alleen maar verdrietig te zijn. Sindsdien begroet ik iedereen die binnenkomt op mijn Facebookpagina en vertel hun over mijn dag. Ook lees ik de reacties en beantwoord bijna alles. Laatst vertelde iemand dat ze zich eindelijk weer vrolijker voelt sinds het overlijden van haar vader. ‘Dat komt doordat ik meedoe met Lenette,’ zei ze. Dat ergens een vrouw in Nederland zich lichter voelt, omdat ik die sessies doe, dat vind ik echt te gek.”

BRON: SCHOUBURG CUIJK

Zin om ook de dag te beginnen met Lenette van Dongen? Haar ‘Samen wakker worden sessies’ zijn elke maandagochtend om 8 uur live te volgen op [Facebook.com/lenettevdongen](https://www.facebook.com/lenettevdongen)



Chantal Arens

10

Ga door

Herman Brusselmans (1957) gaat gewoon ongestoord door.

“Als er iets is dat het verleden leert, is het: ga door. Ga door en maak van de toekomst nog meer verleden.”

BRON: HERMANBRUSSELMANS.COM

Je draagt hem op handen of vindt hem afschuwelijk, maar één ding is zeker: de Oppergod der Vlaamse letteren laat niemand onberoerd. Kortgeleden interviewde Zin Magazine hem in zijn stad Gent. Teruglezen? [Zin.nl/vollekrachtvooruit](https://www.zin.nl/vollekrachtvooruit)



Jacqueline de Haas

11

Workaholic

Gerdi Verbeet (1951) was in mei 2021 gasthoofdredacteur van Zin Magazine. De controlfreak werkt – net als haar man – gewoon door en blijft vooruitkijken.

“Het grote voordeel van op latere leeftijd een partner vinden, is dat je jezelf veel beter kent, dan wanneer je jong bent. Je weet wat je behoeftes zijn, je kent je goede en slechte kanten. Zo weet ik van mezelf dat ik een controlfreak ben. Dit is mijn derde huwelijk. Ik ben altijd getrouwd – ik vind trouwen enig – en wat zeker een rol speelde, dat ik in mijn eerste twee huwelijken partners had die niet gewend waren aan vrouwen met veel eigen ambitie. Dat wrong. Maar Wim (Meijer, red.), hij is nu 82, is net zo’n workaholic als ik.”

BRON: ZIN 6, 2021

Gerdi Verbeet vroegen we naar haar tip voor 2022. Ze kijkt uit naar de heropening van Paleis Het Loo, aankomend voorjaar. Al sinds 1984 is Paleis Het Loo een museum. De ingerichte kamers en zalen van het paleis laten zien hoe de Oranjes er 300 jaar lang woonden en werkten. De barokke tuinen zijn symmetrisch aangelegd naar 17de-eeuws voorbeeld en uniek in Nederland! Minstens zo indrukwekkend vindt Verbeet het in september geopende Nationaal Holocaust Namenmonument in het Joods Cultureel Kwartier in Amsterdam.



Brenda van Leeuwen

12

Grote tentoonstelling

Liesbeth van der Pol (1958) werkt lekker door en kijkt uit naar een grote tentoonstelling bij Kunstlinie Almere Flevoland.

“In de ontwerpfase aquarelleer ik veel. Ik begin in potlood met een horizon, zo heb ik vast een dieptepunt. Als je dan het eerste wat je in je hoofd ziet durft toe te laten, kom je verder. Voor de Zuidas ontwierp ik de George, een gebouw dat naar beneden uitvloeit. Nu ga ik zo’n gebouw maken voor Schiedam, een stad met een andere portemonnee. Daar worden het drie torens, waar mensen wonen rond een oase van heuvels en watervasthoudende kommen. Die worden ook in het dak verzonden, waardoor tiny forests ontstaan. Het zijn drie torens met groen op het dak. Maar ik zie er drie dansende vrouwen in met bomen op hun hoed. Voor mij hetzelfde, hihi.”

BRON: ZIN 10, 2021

In de herfst van 2022 opent een tentoonstelling bij Kunstlinie Almere Flevoland. Architect Van der Pol zal er aquarel-les geven op locatie, vooral gericht op kinderen. Er staat een aantal vragen centraal, waarvan ‘Hoe maak ik een gebouw dat werkelijk ontroert?’ de belangrijkste is. Het verhaal over architectuur met karakter vormt de rode draad die alle zalen met elkaar verbindt. Het gebouw van KAF ligt prachtig aan het water en inhoudelijk zal de tentoonstelling bestaan uit een bijzondere mix van architectuurfotografie, aquarellen, schetsen, maquettes, persoonlijke objecten en ontwerpfilosofie. Noteren! *Zelf een online les volgen? Kijk op [Zin.nl/vollekrachtvooruit](https://www.zin.nl/vollekrachtvooruit)*



Mark Uyl

13

Maak herinneringen

IN MEMORIAM

Bibian Mentel (1971) is op 29 maart gestorven aan kanker. Haar optimisme, moed en kracht laten een onuitwisbare indruk achter. En haar Mentelity Foundation gaat volle kracht vooruit.

“Het ergste vind ik dat mijn zoon door mij geen onbekommerde jeugd heeft. Tijdens mijn zwangerschap werd ik ziek; hij weet niet beter. Wel is het zo dat ik door de kanker meer heb nagedacht over wat nu eigenlijk echt belangrijk is in het leven. Soms vergeten mensen dat hè. Als je het afpelt tot de kern zijn het toch de kleine dingen die het leven mooi maken. De liefde voor mijn gezin, eten met elkaar, lol maken vormen herinneringen die zoveel meer waard zijn dan al het materiële.”

BRON: ZIN 5 2020

Bibian leeft voor dankzij haar Mentelity Foundation die mensen met een fysieke uitdaging helpt te kijken naar de mogelijkheden in plaats van naar de beperkingen. [Mentelityfoundation.org](https://www.mentelityfoundation.org)

Onlangs maakte haar weduwnaar Edwin bekend opnieuw het geluk te hebben gevonden, bij de vrouw van wie Bibian al eens had gezegd dat zij goed bij hem zou passen. ■

Lenette van Dongen
‘Dat ergens een vrouw in Nederland zich lichter voelt, omdat ik die sessies doe, vind ik echt te gek’